

Vantaalla

laitakaupungin laatu ei kelpaa

Jukka Kullberg 14.3.2013



Arkkitehtuuri on osa Vantaan kehittämisstrategiaa

Hyvä kaupunkiympäristö on edellytys
sekä asukkaiden viihtymiselle että
kaupungin kilpailukyvyllä yritysten
näkökulmasta



LIVRE BLANC
DE L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE
EN COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE

QUI A PEUR DE L'ARCHITECTURE?

Kuka pelkää arkkitehtuuria? / 2004

Keskeneräisyys on haaste ja mahdollisuus



jokainen uusi rakennushanke voi olla pieni eheyttävä parannus

VANTAAN ARKKITEHTUURISTRATEGIA

Tavoitteet, Vaikutukset	Identiteetti Kaupunkien kaupunki maalaismaiseman sylissä	Arkkitehtuuri Kaupunki uudistuu ja eheytyy	
Toimintatavat	Suunnittelu Kaupunki on yhteinen haaste	Rakentaminen Laitakaupungin laatu ei kelpaa	Viestintä Arkkitehtuuristaan kaupunki tunnetaan
Osaaminen, uudistuminen	Ammattitaito Luovuus vaatii virikkeitä	Tutkimus Tieto on vahva perusta	
Resurssit	Henkilöresurssit Suunnittelu tuo säästöä	Rahoitus Laatu maksaa itsensä takaisin	

identiteetti



Kaupunkien kaupunki
maalaismaiseman
sylissä

- Vantaan rooli seudulla
- Alueiden omaleimaisuus
- Kulttuuriperintö



PRIMARK

Zaandam 2012



Helsinki, Hermanni, 2013

arkkitehtuuri



Kaupunki uudistuu ja
eheytyy

- Asuntoalueet
- Julkiset tilat
- Työpaikka-alueet
- Liikennealueet
- Välitilat



New York, Herald Square, 2013



New York, Bryant Park, 2013



Vantaa, Tammisto, 2009

VANTAAN ARKKITEHTUURISTRATEGIA

Tavoitteet, Vaikutukset	Identiteetti Kaupunkien kaupunki maalaismaiseman sylissä	Arkkitehtuuri Kaupunki uudistuu ja eheytyy	
Toimintatavat	Suunnittelu Kaupunki on yhteinen haaste	Rakentaminen Laitakaupungin laatu ei kelpaa	Viestintä Arkkitehtuuristaan kaupunki tunnetaan
Osaaminen, uudistuminen	Ammattitaito Luovuus vaatii virikkeitä	Tutkimus Tieto on vahva perusta	
Resurssit	Henkilöresurssit Suunnittelu tuo säästöä	Rahoitus Laatu maksaa itsensä takaisin	



suunnittelu

Kaupunki on yhteinen haaste

- Sisäinen yhteistyö
- Ulkoinen yhteistyö
- Asukasyhteistyö



RAKENNUSVALVONTAVIRASTO

on nyt ilmoittanut, että mainokset kaikilla pyöräasemilla voi hyväksyä, jos uudentyypiselle rakenteelle haetaan mallihyväsytntä.

”Tällainen Helsinki-spesiaali ratkaisu on meillä jo luonnosteltuna. Olen positiivisemmalla mielellä kuin aikoihin”, sanoo JCDecaux Finlandin toimitusjohtaja **Klaus Kuhanen**.

Sekä Kuhanen että HKL:n projektipäällikkö **Artturi Lähdetie** ovat vielä varovaisia puheissaan, sillä helsinkiläinen byrokraatia vaatii oman osansa.

”Suunnitelma täytyy hyväksyttää kaupunkineuvottelukunnassa ja kaupunkisuunnitteluvirastossa. Pyöräasemille täytyy saada myös tarvittavat rakennusluvat”, listaa Lähdetie.

YKSI este on jo ylitetty, sillä katutiloja hallinnoiva Helsingin ra-

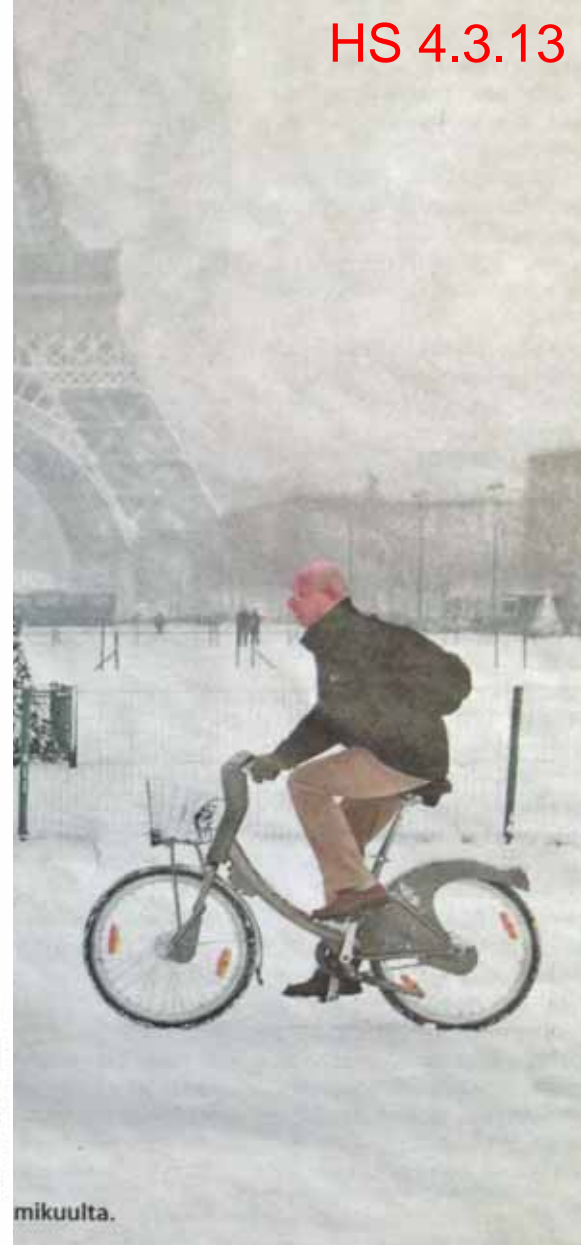
kennusvirasto on löytänyt pyöräasemille soveliaat paikat.

”Olennaista on, että pyörätelineet voidaan kytkeä sähköverkkoon”, sanoo osastopäällikkö **Pekka Henttonen**.

Helsinkiin on tulossa JCDecaux’n Pariisiin toimittaman järjestelmän toisinto. Pyörät on sähköisesti lukittu telineeseen, ja niitä saa käyttöönsä, kunhan rekisteröityy järjestelmään.

”Ajatus on, että turistit voivat kirjautua luottokortin avulla ja kaupunkilaiset lisäksi esimerkiksi joukkoliikenteen matkakortin avulla”, sanoo Lähdetie.

PYÖRÄASEMIA tulee alueelle, joka ulottuu kantakaupungista Lauttasaareen, Pasilaan ja Kumpulan yliopistokampukselle. Tarkoitus on, että muutaman vuoden kuluttua pyöräasemia olisi yhteensä 150 ja pyöriä toistatuhatta.



Kaupunkipyörille malli Pariisista



rakentaminen

Laitakaupungin laatu ei kelpaa

- Rakentajien sitouttaminen
- Rakentamisen ohjaus
- Ympäristön hoito ja ylläpito



Tokio 2012



viestintä

Arkkitehtuuristaan kaupunki tunnetaan

- Perustiedotus
- Luennot ja artikkelit
- Näyttelyt
- Palkitseminen

**IDEOINTI-
PÄIVÄT**

*LA 19.3.2011
TÄSSÄ TILASSA*

Onko yritykselläsi? Keskusteleme sinut
inspiraatiotilaisuuksissa, missä päästät
mielikeskustelunsi Terveeksi!

www.ideointi.fi

**Tikkurilan
kehittäminen**



Amsterdam, IJburg, 2011





Vantaan arkkitehtuuristrategia

VANTAAN ARKKITEHTUURISTRATEGIA

Tavoitteet, Vaikutukset	Identiteetti Kaupunkien kaupunki maalaismaiseman sylissä	Arkkitehtuuri Kaupunki uudistuu ja eheytyy	
Toimintatavat	Suunnittelu Kaupunki on yhteinen haaste	Rakentaminen Laitakaupungin laatu ei kelpaa	Viestintä Arkkitehtuuristaan kaupunki tunnetaan
Osaaminen, uudistuminen	Ammattitaito Luovuus vaatii virikkeitä	Tutkimus Tieto on vahva perusta	
Resurssit	Henkilöresurssit Suunnittelu tuo säästöä	Rahoitus Laatu maksaa itsensä takaisin	



ammattitaito

Luovuus vaatii virikkeitä

- Henkilöstön ja päättäjien osaaminen
- Kansainvälinen ja muu vertailutieto
- Monipuolinen näkemys
- Kumppanien osaaminen

VANTAAN ARKKITEHTUURISTRATEGIA

laatimisprosessi 6.2.2004 – 30.1.2006

- IDEOINTIRYHMÄ
Vantaan kaupunkisuunnittelu, rakennusvalvonta, kuntatekniikan keskus, kaupunginmuseo, tilakeskus
- KUUSI SEMINAARIA
koko henkilökunnalle / luentoja, harjoitustöitä, keskusteluja
- TAITTO- JA KUVAUSRYHMÄ
kuvitus omana työnä: monipuolisia esimerkkejä nykytilanteesta
- PÄÄTÖKSENTEKO
Kaupunkisuunnittelulautakunta, kaupunginhallitus, kaupunginvaltuusto
- VIESTINTÄ
lautakuntien informointi, ehdotus netissä, tiedotusvälineet, arkkitehtuurifoorumi



Almere 2008



tutkimus

Tieto on vahva perusta

- Rakennuskulttuurin tutkimus
- Palautteen hyödyntäminen
- Yleinen kaupunkitutkimus
- Maisemalliset selvitykset

CB:2008
VANTAAN KAUPUNGINMUSEO
VANTAAN KAUPUNKISUUNNITTELU

LAATUA LAITAKAUPUNGILLA

VANTAAN OSTOSKESKUKSET 1961–1986

OLLI HELASVUO & NIINA VAINIO

VANTAAN ARKKITEHTUURISTRATEGIA

Tavoitteet, Vaikutukset	Identiteetti Kaupunkien kaupunki maalaismaiseman sylissä	Arkkitehtuuri Kaupunki uudistuu ja eheytyy	
Toimintatavat	Suunnittelu Kaupunki on yhteinen haaste	Rakentaminen Laitakaupungin laatu ei kelpaa	Viestintä Arkkitehtuuristaan kaupunki tunnetaan
Osaaminen, uudistuminen	Ammattitaito Luovuus vaatii virikkeitä	Tutkimus Tieto on vahva perusta	
Resurssit	Henkilöresurssit Suunnittelu tuo säästöä	Rahoitus Laatu maksaa itsensä takaisin	



henkilöresurssit

Suunnittelu tuo säästöä

- Henkilöstön riittävyys ja pätevyys
- Asiantuntijapalvelut
- Sopimuspolitiikka
- Arkkitehtuurikilpailut



rahoitus

Laatu maksaa itsensä
takaisin

- Määrärahat
- Sopimuspolitiikka
- Maanhankinta

Arvotalojen remontit maksavat

Tiedotusvälineet päästettiin torstaina seuraamaan Presidentinlinnan remonttia ja arkeologisia kaivauksia Linnan sisäpihalla. Linnan restaurointi on tällä erää epäilemättä valtakunnan kiinnostavin rakennusprojekti.

Remontin kustannusarvio on toistaiseksi 45 miljoonaa euroa. Kuten remonteissa yleensäkin, arvio saattaa hyvinkin ylittyä. Remonttia valvoo Museovirasto.

Museovirasto seuraa myös toisen huonon kuntoon päässeän julkisen rakennuksen, Eduskuntatalon, peruskorjausta. Urakka alkaa vuonna 2015, ja sen kustannusarvio on nyt runsaat 200 miljoonaa euroa.

Linnan remontin kalleudesta ei ainakaan toistaiseksi ole kuulunut julkisia valituksia, mutta Eduskuntatalon remontin kustannusarvion ylittyminen on päässyt otsikoihin asti.

Johtuisiko ero siitä, että presidenttiin ja kansanedustajiin suhtaudutaan eri tavalla? Eduskuntatalon remonttia saatetaan pitää kerskarakentamisena, joka kustannetaan meidän veronmaksajien rahoista. Linnan remontissa taas korjataan edustus- ja työskentelytilat maan isän arvolle sopiviksi.

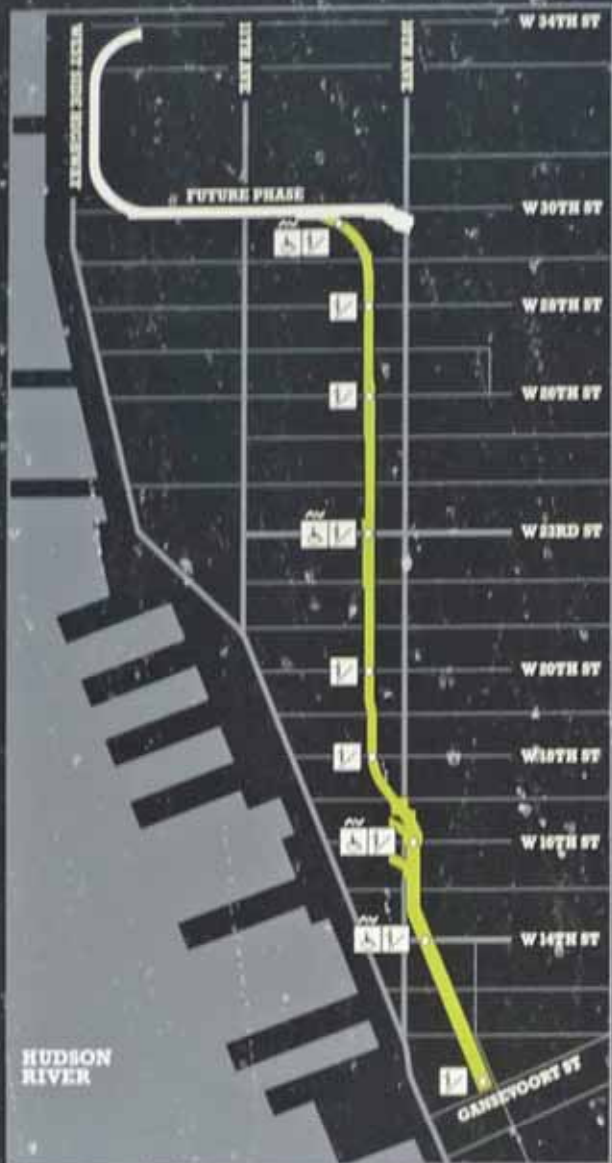
Kummassakin tapauksessa on kysymys kansallisomaisuudesta. Arvorakennusten restauroinnissa palaa rahaa.



Bryssel, Sainte Catherine, 2011



High Line, New York, 2013



HIGH LINE ACCESS POINTS

PARK UPDATE

FOR INFORMATION ON DELAYS AND CLOSURES
 WWW.THEHIGHLINE.ORG @HIGHLINE NYC



What to Expect During Snow & Ice Storms

The High Line experiences delayed openings and closures during winter storms.

We work from south to north, clearing snow and ice from the path and access points starting at Gansevoort Street.

Check www.thehighline.org or follow @highline NYC on Twitter to get updates during winter storms.

Upload your photos of the winter landscape to the High Line Flickr Pool.

As soon and as often as the city or we work diligently to clear the High Line pathways, making the park safe for visitors, to enjoy the unique winter landscape. Our goal is to open the High Line to you soon after it is safe to walk, to allow visitors access to the park and to safety as possible.

At 30 feet above the street, the High Line is similar to a bridge, usually freezing when temperatures fall into the 30s or 40s. Please do not attempt to climb High Line's access point prior to a storm, and we ask visitors to carefully look up on the park's pathways without damaging the concrete plants.

Additionally, since the winter sun and rising temperatures bring melt ice and make the park safe for visitors to enjoy the winter landscape.

SUPPORT THE HIGH LINE

The High Line truly great thanks to private donations from people like you. The High Line is a public park that is owned by the City of New York and made great by friends of the High Line. The most private generosity that visits the beautiful private funding to support more than 80% of the park's annual operations.

BECOME A MEMBER OF FRIENDS OF THE HIGH LINE TO HELP KEEP THE PARK THRIVING.

Visit www.thehighline.org for more.



KEEP CONNECTED WITH THE HIGH LINE

WWW.THEHIGHLINE.ORG





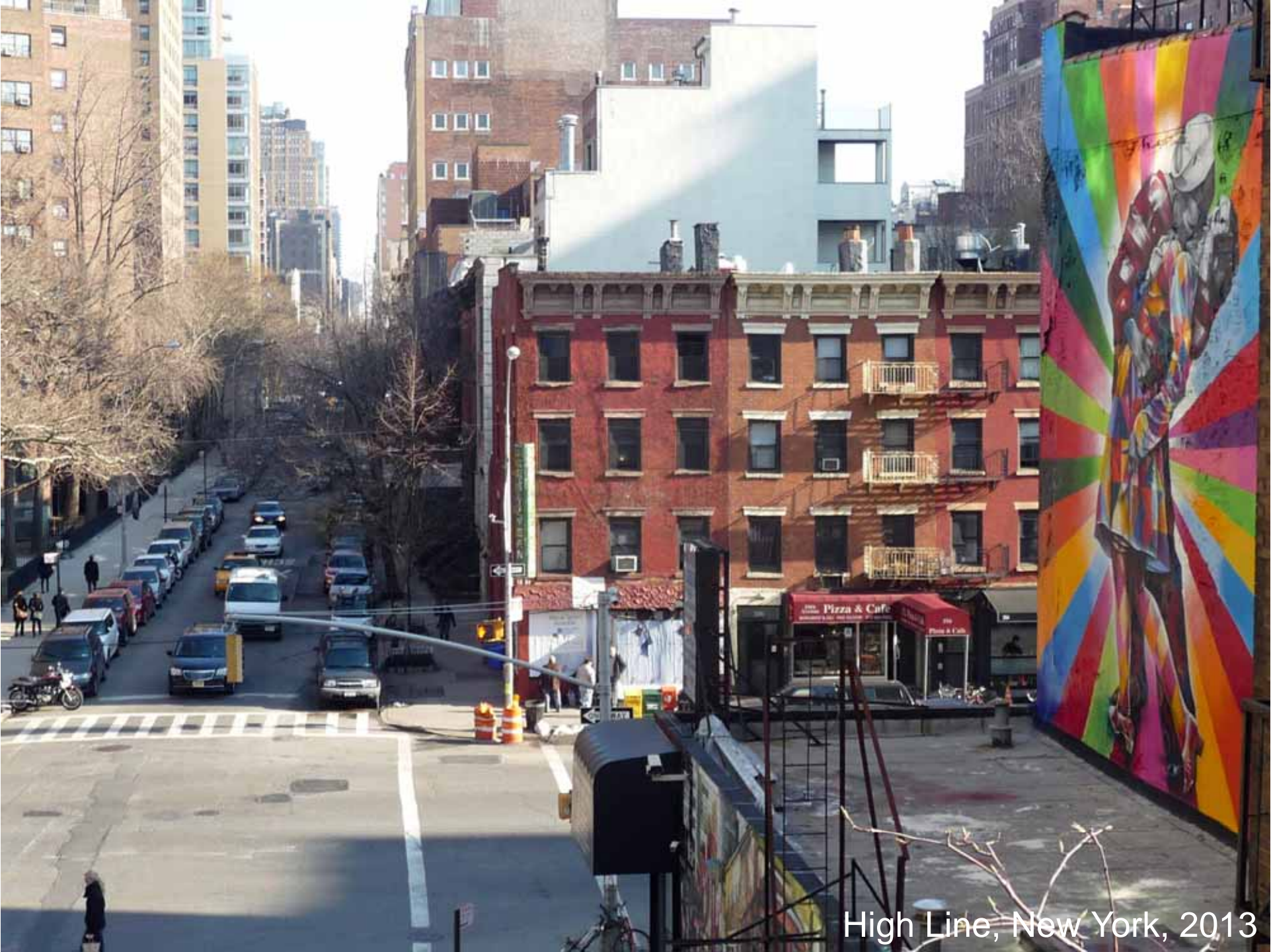
High Line, New York, 2013



High Line, New York, 2013



High Line, New York, 2013



High Line, New York, 2013

Henry Ford:

Nothing is particularly hard if you divide it into small jobs.

Sir Henry Royce:

The quality is remembered long after the price is forgotten.

Soichiro Honda:

*If you hire only those people you understand
will never get people better*



Arkkitehtuuria tehdään ihmisille

