



# KYRKSLÄTTS KULTURKOMPASS

Kartläggning för programmet för kulturfostran inom småbarnspedagogiken och undervisningen.

## Kulturstig, kulturrutt eller kulturfostran eller kulturläroplan... KULTURKOMPASS?

### **KYRKSLÄTTS KULTURSTRATEGI–KULTURKYRKSLÄTT 2025**

Kyrksläotts första kulturstrategi godkändes år 2020, och där är ett av målen att skapa Kyrksläotts gemensamma program för kulturfostran för småbarnspedagogiken och undervisningen. Programmet ska lämpa sig för de lokala förhållandena.

### **PROGRAM FÖR KULTURFOSTRAN**

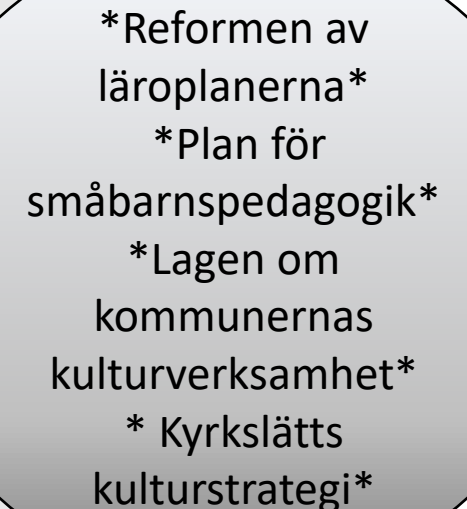
Ett verksamhetsmål för kulturtjänsterna i kommunens budget 2021 är att inleda uppgörandet av programmet för kulturfostran i samarbete med olika aktörer.

I år kartläggs småbarnspedagogikens och utbildningsväsendets behov och de möjligheter som finns i Kyrkslätt. Avsikten är att genomföra kartläggningen av småbarnspedagogikens och utbildningsväsendets behov med FORMS-enkäter och TEAMS-möten under våren 2021.

### **Den har fått arbetsnamnet KYRKSLÄTTS KULTURKOMPASS**

På alla skolstadier framhäver de nya grunderna glädjen att lära sig och elevernas egen aktiva roll. Interaktionsfärdigheter och gemensamma aktiviteter, färdigheter i tänkande och lärande samt egen kreativitet och uppväxt till hållbar livsstil är viktiga. Planerna för kulturfostran nämns som ett verktyg.

Plan för småbarnspedagogiken (Jväskylä): barnet lär sig att förverkliga sin kreativitet genom konst. En bra vårdag består av möjligheten till forskning samt produktion av kultur, musik, berättelser, bildkonst och lek, ensam och tillsammans med andra



- \*Reformen av läroplanerna\*
- \*Plan för småbarnspedagogik\*
- \*Lagen om kommunernas kulturverksamhet\*
- \* Kyrksläotts kulturstrategi\*

## **VI SAMARBETAR**

Programmet för kulturfostran ger ramar för småbarnspedagogikens och undervisningens systematiska samarbete med kulturaktörer. Det stöder målen i läroplanen, ger nya inlärningsmiljöer och stöder småbarnspedagogiken och skolorna i deras allmänbildande uppgift. Det gör kulturfostran planmässig, jämställd och målinriktad.

## **KYRKSLÄTTS EGEN PLAN**

Utgångspunkterna är kulturutbudet i Kyrkslätt och närområdena och skapare av lokal konst, det lokala och det nationella kulturarvet och de senaste företeelserna i barn- och ungdomskulturen. Målet är att förbinda de lokala samarbetspartnerna och göra småbarnspedagogikens och skolornas arbete med kulturfostran eget och meningsfullt.

## **EN PLAN SOM BEAKTAR MÅNGFALDEN**

En omfattande syn på kulturen: Man gör plats för professionell konst på institutioner och det fria fältet, konst som barn och unga själva skapat och mångfaldigt kulturarv. Meningsfull med tanke på konstinstitutioner/konstaktörer, stöder arbetet med publikfostran och hjälper utveckla utbudet för barn och unga, stöder utbudet och efterfrågan på högklassig barnkultur. Sysselsätter professionella inom konst.

## **GRUND FÖR UTVECKLING OCH RESURSERING AV DEN KOMMANDE VERKSAMHETEN**

Målet med programmet för kulturfostran är att ge gemensamma verktyg och riktlinjer för utvecklingen av verksamheten.

Med hjälp av den kan man också motivera de nya resurseringar som behövs för genomförande och utveckling.

- \*Egen kreativitet\*
- \*Utfärder\*
- \*Konstverkstäder\*
- \*Det lokala kulturarvet\*
- \*Olika kulturer\*
- \*Trivsel och välbefinnande\*

## KULTURKOMPASS – VAD KARTLÄGGS

### 1. Hur har kulturfostran beaktats i varje enskilt daghem/varje enskild skola?

- T.ex. arbets- eller workshopdagar, fester
- Kulturfostran årskursvis
- Utflykter till kulturmål, besök, evenemang för hela skolan.
- Hurdant samarbete med kulturproducenter, konstinstitutioner, konstnärer och kulturtjänsterna har redan gjorts?
- Hur har denna verksamhet genomförts och finansierats?

### 2. Hurdana önskemål och drömmar finns det inom småbarnspedagogiken och undervisningen? Finns det något nytt man skulle vilja få tillgängligt för alla och vad?

### 3. Vad finns det för kulturutbud i Kyrkslätt? Närliggande kommuner och deras utbud?

På basis av kartläggningen utarbetas ett sammandrag av de drag, utmaningar och förmåner som finns i Kyrkslätt och som är speciella med tanke på kulturfostran och samarbetet med konstaktörerna. **Kartläggningen utgör grunden för programmet för kulturfostran.**

**Kartläggningen görs med FORMS-enkäter** och vid behov också på workshoppar enligt arbetsenheternas önskemål.

**Sammanställningsarbetet görs inom kulturväsendet.**

Ansvarsperson: Kulturdirektör Maaret Eloranta, också kultureksekreterare Antti Airaksinen är med.

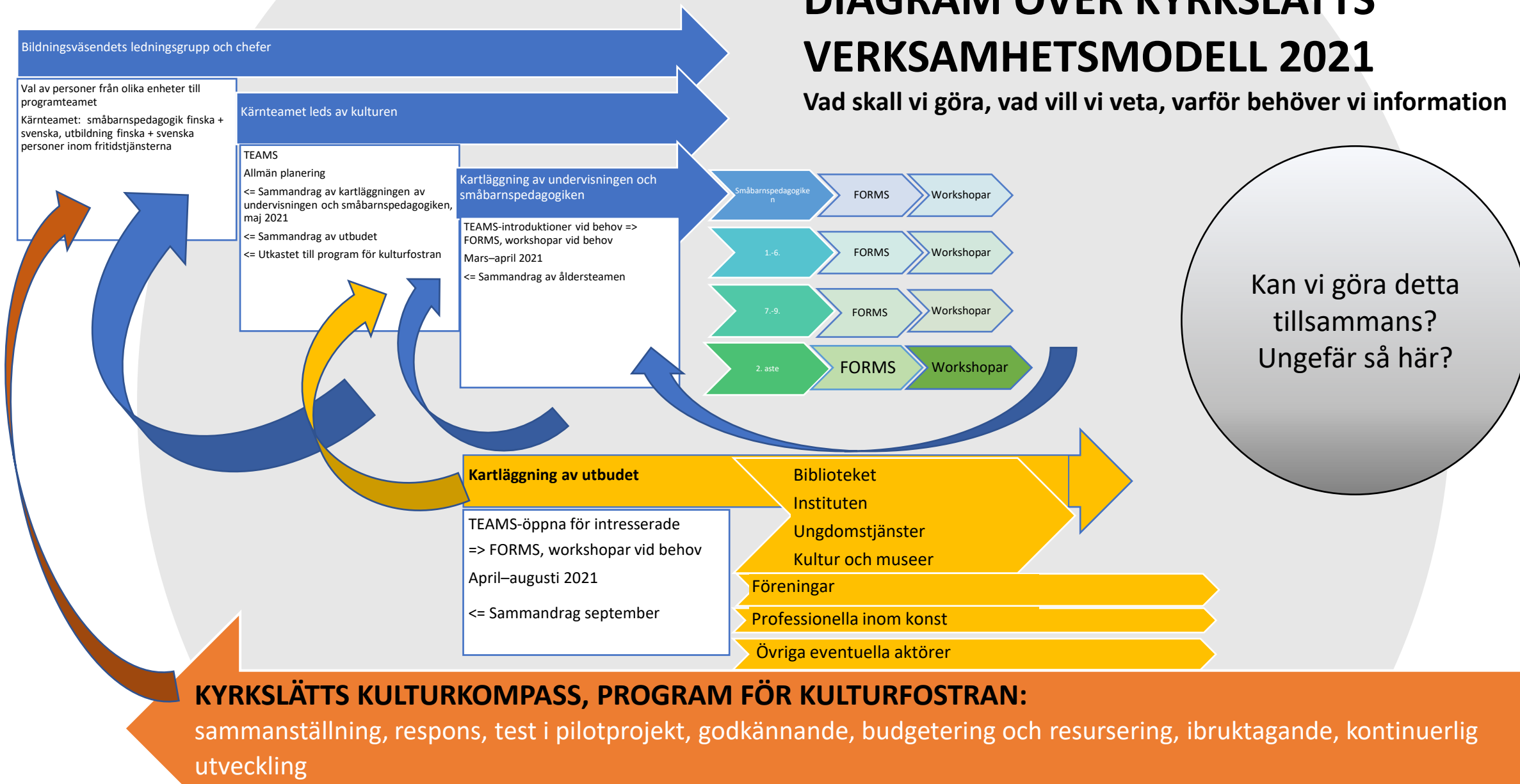
Till **kärngruppen för kartläggningen** har utsetts sakkunniga inom den finska och den svenska utbildningen och småbarnspedagogiken samt biblioteket, fritidstjänsterna och instituten i Kyrkslätt.



FORMS  
TEAMS-  
verkstäder  
Sammanfattning

# DIAGRAM ÖVER KYRKSLÄTTSS VERKSAMHETSMODELL 2021

Vad skall vi göra, vad vill vi veta, varför behöver vi information



# LÅT OSS TA MODELL AV FÄRDIGA PROGRAMM!

## MAN BEHÖVER INTE UPPFINNA HJULET PÅ NYTT

Fungerande planer för kulturfostran/läroplaner är i bruk.

Föreningen för finska barnkulturcentra

<https://lastenkulttuuri.fi/sv/bra-att-veta-om-barnkultur/kulturlaroplan/>

Exempel:

### Jyväskyläs modell

<https://peda.net/opetussuunnitelma/ksops/jyvaskyla/kompassi/luokkatasot>

### Keuruus modell

<https://keuruunvapaa-aika.fi/kulttuuri/kulttuurimajakka/>

### Tusbys modell

[https://www.tuusulankulttuurikasvatus.fi/index.tpl?sivu\\_id=8977](https://www.tuusulankulttuurikasvatus.fi/index.tpl?sivu_id=8977)

Vi låter god praxis och goda erfarenheter cirkulera och bli tillämpade!

## Vi håller kontakt!

Kyrkslätts kulturtjänster

[kulttuuri@kirkkonummi.fi](mailto:kulttuuri@kirkkonummi.fi)

\*

<https://www.kyrkslatt.fi/kultur-och-museer>

\*

<https://www.facebook.com/kulttuurikirkkonummi/>

**Maaret Eloranta**, kulturdirektör

**Antti Airaksinen**, kultursekretare