

Handbok för säker distans- och närundervisning Kyrkslätts medborgarinstitut, bildkonstskola och musikinstitut

uppdaterad 21.8.2020

Handledning för distans- och närundervisning inkl. anvisning för genomförande av säker närundervisning

Syftet med distansundervisningshandledningen är att ge lärarna vid instituten i Kyrkslätt anvisningar för genomförande av distansundervisning och studerandena anvisningar om deltagande i distansundervisning. Handledningen ger också anvisningar om gemensamma ärenden såsom praxisen för sammanträden och utbildningar på distans.

Inlärningsmiljöerna förändras och utvidgas. Användningen av olika elektroniska plattformar är en naturlig del av mångformig undervisning. Digitala lösningar berikar undervisningsmaterialet och stöder inlärning, undervisning och skötseln av institutens gemensamma ärenden.

Instituten beaktar och erbjuder studerandena handledning i användningen av distansundervisningstjänster (bl.a. Teams), och vi beaktar i mån av möjlighet användningsmöjligheterna för kundernas informations- och kommunikationstekniska redskap.

Närundervisningshandledningen ger tydliga praktiska instruktioner för säker närundervisning för studerande och lärare med beaktande av olika ämnesområdets särdrag.

Program för undervisningsbruk i instituten

Teams

Google Classroom

Peda.net

Medborgarinstitutets timlärare: **Zoom-programmet får användas för live nätundervisning om man har en egen licens, arbetsgivaren erbjuder inte Zoom-licens utan Teams-applikationen för undervisning live på nätet.**

Studerande och lärare vid medborgarinstitutet, bildkonstskolan, handarbetskolan och musikinstitutet: **videor, inspelningar och stora bild- och mediafiler kan eleven/studeranden om så önskas skicka till läraren t.ex. via WhatsApp under hösten 2020, men under läsåret 20-21 övergår man till Google Classroom och peda.net.**

För institutens undervisningspersonal ordnas hösten 2020 live utbildning i användningen av nätverksbaserade läromedel och program. Möteskallelserna skickas per e-post.

- Teams grundutbildning 2st., 28.8 kl. 10–11.30

- Teams fortsättningsutbildning 2st.

- Classroom grundutbildning 2 st., 28.8 kl. 15 bekräftas ännu via Pia
 - Pedanet grundutbildning 1 st.
- Alla utbildningar ordnas på distans
Dessutom sammanställs en bank med länkar till undervisningsvideor om programmen

Apparater som kan lånas för undervisningsbruk i instituten

15 st. bärbara datorer
2 st. headset Jabra,
1 st. bordsmikrofon/högtalare Jabra

Anordningar som ska skaffas hösten 2020

Headset Jabra 40 st.
Bordsmikrofon Jabra 10 st.
Dokumentkamera 1-2 st.
Mikrofon, extern till dator eller iPad
Mobiltelefonhållare 40 st.
Bärbara anordningar för streaming av konserter på distans - minimiset

- Trefot med led för telefon + selfiepinne (för inspelning av videor/hantverk)
- Flera mikrofoner till musikinstitutet
- Ipad-ställning 13 st. musikinstitutet, 6 st. bildkonstskolan
- Musikinstitutets anskaffningar planeras i det egna teamet
- Flera leasade bärbara datorer via helppari

Lokaler som kan bokas av institutens undervisningspersonal för distansundervisning

Man kartlägger vilka som behöver distansundervisningsutrymme, hurdan typs lokaler och med vilken utrustningsnivå, t.ex. färdig bakgrund, ställning för inspelning med smarttelefon + andra förnödenheter som läraren tar med sig, bl.a. mikrofon, bärbar programvara för streaming, smarttelefon eller dator. I lokalerna utmärkta och testade platser för inspelning.

Allmän undervisningslokal:

L-huset, konferensrum tfn 050 - 4143434, pia.bjorkenheim@kirkkonummi.fi, Pia Björkenheim

Bildkonstskolans ateljéutrymme övre våningen, bildkonstskolans gula och rosa klass och övre våningens lilla klass tfn 040-9635720, suvi.niskakangas@kirkkonummi.fi, Suvi Niskakangas

Villa Haga klass 1, tfn 040-8348648, titta.kalaja@kirkkonummi.fi, Titta Kalaja
Mäkitalo tfn 040-5002377, elina.raisanen@kirkkonummi.fi, Elina Räisänen

Musik- och konsertlokal: Villa Haga salen klass 5, tfn 040 8348648, titta.kalaja@kirkkonummi.fi, Titta Kalaja

Idrottslokal:

L-huset konferensrummet, pia.bjorkenheim@kirkkonummi.fi, Pia Björkenheim
Bildkonstskolans ateljéutrymme övre våningen fr-sö ledigt + en del av förmiddagen ledigt.
Den ämnesansvariga läraren för idrott har bildkonstskolans läsordning, och man kan fråga om lediga tider i dessa lokaler. Planeringsläraren bokar tid för timläraren för streaming av lektionen.

Bokningssystem: efter varje lokal som kan bokas finns kontaktpersonens e-post och telefonnummer, via vilka timläraren kan höra sig för och reservera lediga tider.

Övergångstid till distansundervisning i undantagssituationer - all undervisning

1 dag musikinstitutet individuell undervisning

5 dagar musikinstitutet gruppundervisning

5 dagar musiklekskolan

5 dagar bildkonstskolan

5 dagar medborgarinstitutet

Praxis för närundervisning i Kyrkslätts medborgarinstitut, bildkonstskola, handarbetsskola och musikinstitut

Allmänna anvisningar:

- Kom inte på lektionen/arbetsplatsen om du är sjuk eller har symptom!
- Undvik närkontakter och handskakning.
- Säkerhetsavståndet till de andra 1–2 meter.
- De personer som hör till en riskgrupp ska undvika närkontakt under epidemin, och därför rekommenderas att dessa personer inte använder närundervisningslokaler. (Utbildningsstyrelsen)
- Närkontakterna personalen emellan minimeras.
- Elektroniska sätt att hålla kontakt utnyttjas i kommunikationen mellan personalen.
- Det rekommenderas att medlemmarna i personalen under en och samma dag endast arbetar vid en enhet och i en lokal. (Utbildningsstyrelsen 5.8.2020)
-

Dessutom ska följande instruktioner om hygien iaktas (UKM, THL 4.8 och 14.8.2020):

- Alla som verkar i lokalen ska alltid tvätta sina händer då de kommer in, och alltid efter att de nyst eller hostat, eller då händerna är synligt smutsiga.
- Händerna torkas i engångshanddukar av papper.
- Om det inte är möjligt att tvätta händerna ska man handdesinfektionsmedel.
- När man nyser eller hostar ska man placera en engångsnäsduk framför munnen och slänga den genast efter användningen. Om man inte har tillgång till en näsduk ska man hosta eller nysa i armvecket. Därefter ska man tvätta händerna.
- THL rekommenderar användning av mask i sådana situationer där det inte är möjligt att hålla säkerhetsavstånd. Mask kan användas med beaktande av anvisningarna för det. THL 13.8.2020
<https://thl.fi/sv/web/thlfi-sv/-/thl-rekommenderar-ansiktsmask-for-att-skydda-andra-handtvatt-och-sakerhetsavstand-ar-de-viktigaste-satten-att-forebygga-coronasmitta>
- Man undviker närkontakter till exempel med olika utrymmesarrangemang och genom att minska gruppstorlekarna
- Läraren torkar av dörrhandtagen i lokalen då hen anländer - fuktiga desinficerande engångsdukar hämtas till lokalen för detta ändamål.
- Rör inte vid dina ögon, sin näsa eller mun om du inte precis har tvättat dina händer. (THL)
- Skaka inte hand. (THL)

Vi iakttar och informerar personalen och studerandena om de gällande myndighetsrekommendationerna och -bestämmelserna.

Studerandena deltar i undervisningen på eget ansvar och varje studerande ska för sin egen del ombesörja utmärkt handhygien, säkerhetsavstånd och myndigheternas allmänna rekommendationer för verksamheten, med hjälp av vilka man bekämpar spridningen av coronaviruset.

Den allmänna städningen effektiveras. Om detta har avtalats med kommunens städtjänster.

DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I MUSIKINSTITUTET

Musikinstitutets instrument- och sångundervisning kan ordnas som distansundervisning genom att kombinera följande metoder och program

- Livenätundervisning
- Delning av undervisningsvideor till eleven
- Elevens egna videor
- Delning av noter
- Samspel

I livenätundervisningen kan man använda programmen

Peda.net, Google Classroom och Teams. En distansmötesliknande förbindelse inom livenätundervisningen med eleven möjliggör omedelbar växelverkan.

Man kan göra undervisningsvideor med hjälp av sin telefon eller iPad, och videorna kan delas till eleven i olika molntjänster.

Garage Bands inspelningsegenskap är en lätt metod för läraren och ackompanjatören att göra en inspelning med tillräckligt god ljudkvalitet. Programmet packar ljudet tätt och gör det på så sätt möjligt att skicka också en fil med en lång komposition med mobilapparat och e-post.

Det enklaste redskapet för eleven att göra en inspelning med är elevens telefon. Det går att dela elevernas videor eller inspelningar som bilaga till textmeddelande eller e-post, eller via peda.net. Att spela in sitt eget spelande främjar elevens förmåga att bedöma sitt spelande.

Man kan dela noter till eleven genom att kombinera telefonens eller iPadens kamera med olika skanningsappar, t.ex. Scanner Pro och Adobe Scan. Dessa appar gör en för skrivare passlig pdf-fil av noterna. Om du tar en bild av noterna och skickar den som bild, kan den utskrivna bilden vara otydlig eller av fel storlek. För vissa instrument kan det vara naturligt att spela direkt från iPaden, varmed man inte nödvändigtvis behöver en pappersversion.

Avid Schorch och For Score är utmärkta program för delning av flerstämmigt självproducerat material.

Samspel, kammarmusik och orkestrar är utmanande att ordna via internet, men inte omöjliga. Via Teams kan man muntligt komma överens om samspelsarrangemangen med orkestern eller bandet. Det finns program, **Garage band och Auda city**, där eleverna spelar in sin stämma och stämmorna slås ihop i programmet. För tillfället går det inte att spela tillsammans live med något program. Samspel kan genomföras på annat sätt, t.ex. genom inspelning.

För distansundervisning av musikens grunder lämpar sig programmen Peda.net, Teams och Google Classroom. Inom musikens grunder utnyttjar vi i undervisningen olika plattformar (t.ex. Peda.net eller Microsofts och Googles verktyg) för att skapa och dela

elektroniska läromedel, lämna in distansuppgifter och jobba med portfolier.

Teknologin som de flesta eleverna har tillgång till möjliggör mångsidiga teori- och tonträfningsuppgifter: utöver inspelning av eget spel och egen sång kan eleverna t.ex. utföra notskrivningsuppgifter traditionellt på notlinjepapper och skicka dem till läraren i elektronisk form (skannade eller fotograferade) eller använda ett notationsprogram som hjälp vid notskrivningen (t.ex. avgiftsfria MuseScore), varmed eleverna kan dela noterna de skrivit t.ex. som pdf-filer. Det finns mycket användbart material på webben, så som teoriuppgifter, lyssningsövningar eller sidor om musikhistoria, som läraren kan ge eleverna i uppgift.

Inom undervisningen av musikens grunder utnyttjar vi möjligheten som distansundervisningen erbjuder att kombinera olika arbetsätt på ett mångsidigt sätt: från gruppundervisning till individuell undervisning, från undervisning i realtid till undervisning vid olika tider. Detta gör elevens tidsanvändning flexiblare och ger för sin del också redskap för att individualisera undervisningen.

Musiklekskolans distansundervisning kan ordnas med videor av undervisningsstunder som varje vecka skickas till varje åldersgrupp. Undervisningen består t.ex. av sånglekar som är bekanta från musiklekestimmarna samt av spelnings- och rytmuppgifter. Man tar instrument och andra hjälpmedel som finns hemma (kastruller m.m.) till hjälp. Undervisningsvideorna och anknytande text och ackord skickas via föräldrarnas molntjänst (t.ex. Google Drive). Den veckovisa videons längd kan vara 10-20 minuter. Med hjälp av videon skapar man i hemmet en gemensam sångstund för hela familjen.

Praxis för närundervisning i Kyrksläotts musikinstitut

I det här meddelandet ger vi instruktioner om praxisen i närundervisningen för lärare och elever i Kyrksläotts musikinstitut.

Allmänna anvisningar:

- Kom inte på lektionen/arbetsplatsen om du är sjuk eller har symtom!
- Undvik närkontakter och handskakning.
- Säkerhetsavståndet till de andra 1–2 meter.
- Det rekommenderas att medlemmarna i personalen under en och samma dag endast arbetar vid en enhet och i en lokal. (Utbildningsstyrelsen)
- De personer som hör till en riskgrupp ska undvika närkontakt under epidemin, och därför rekommenderas det att dessa personer inte använder närundervisningslokaler. (Utbildningsstyrelsen)

Dessutom ska följande instruktioner om hygien iakttas (UKM, THL 4.8 och 14.8.2020):

- Alla som verkar i lokalen ska alltid tvätta sina händer då de kommer in, och alltid efter att de nyst eller hostat, eller då händerna är synligt smutsiga.
- Händerna torkas i engångshanddukar av papper.
- Om det inte är möjligt att tvätta händerna ska man handdesinfektionsmedel.
- När man nyser eller hostar ska man placera en engångsnäsduk framför munnen och slänga den genast efter användningen. Om man inte har tillgång till en näsduk ska man hosta eller nysa i armvecket. Därefter ska man tvätta händerna.
- THL rekommenderar användning av mask i sådana situationer där det inte är möjligt att hålla säkerhetsavstånd. Mask kan användas med beaktande av anvisningarna för det. THL 13.8.2020 <https://thl.fi/sv/web/thlfi-sv/-/thl-rekommenderar-ansiktsmask-for-att-skydda-andra-handtvatt-och-sakerhetsavstand-ar-de-viktigaste-satten-att-forebygga-coronasmitta>

- Man undviker närkontakter till exempel med olika utrymmesarrangemang och genom att minska gruppstorlekarna
- Läraren torkar av dörrhandtagen i lokalen då hen anländer - fuktiga desinficerande engångsdukar hämtas till lokalen för detta ändamål.
- Rör inte vid dina ögon, sin näsa eller mun om du inte precis har tvättat dina händer. (THL)
- Skaka inte hand. (THL)

Tilläggsinstruktioner gruppvis:

Musiikin perusteet/musikens grunder-grupperna, lärare Marko Alastalo och Hanna Nikamaa

- Undervisningslokalen Villa Haga och Kirkkoharjun koulu
- Elevantal 5-12
- Första undervisningsveckan 17-21.8 på distans som en orienteringsvecka inför studierna på nätet.
- Närundervisningen börjar 24.8
- Undervisning stegvis, t.ex. varannan vecka turvis närundervisning och nätundervisning i peda.net, vid behov live-distansundervisning via Teams

Stråkorkestrar:

Taikajouset, dirigent Riikka-Tiina Rahikainen

- Undervisningslokal Gesterbyn koulus ersättande utrymme, musikklassen fr.o.m. on 26.8
- Undervisningslokal Fyri fr.o.m. 21.10
- Elevantal 25
- Taikajouset spelar stående (förutom cellospelarna)
- Varje spelare tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv. En spelare/notställ.
- Stämning: läraren stämmer instrumentet iklädd engångshandskar medan eleven spelar
- Stämövningar, undervisning stegvis

Sonore, dirigent Laura Airola

- Undervisningslokal Kirkkoharjun koulu, musikklassen, fr.o.m. to 27.8
- Elevantal 26
- Varje spelare tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv. En spelare/notställ.
- Stämning: läraren stämmer instrumentet iklädd engångshandskar medan eleven spelar
- Stämövningar, undervisning stegvis

Kammarorkestern, dirigent Tuomas Törmi

- Undervisningslokal Kirkkoharjun koulu fr.o.m. 24.8
- Elevantal 24
- Notställ i musikklassen, var och en ställer själv upp och tar ner sitt eget notställ. En spelare/notställ.
- Övningar stämvis och instrumentvis, en grupp kommer alltid till närundervisning på måndagar
- Gemensamma övningar i mån av möjlighet

Blåsorkestrar:

Kimalainen, dirigent Hanna Nikamaa

- Undervisningslokal Kirkkoharjun koulu fr.o.m. ti 25.8
- Elevantal 23
- En spelares bultar, var och en tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv
- Stämövningar

Kimpo, dirigent Jenni Suhonen

- Undervisningslokal Kirkkoharjun koulu fr.o.m. ti 25.8
- Elevantal 24

- Sittordning gärna så att alla spelare sitter på samma rad, stämövningar med bleckinstrumenten och träinstrumenten skilt.
- Var och en tar med eget notställ, sätter upp och tar ner det själv, en spelare/notställ
- Tömning av bleckinstrumenten i skräpkorg, inte på golvet.
- Stämövningar

Instrumentövningsgrupper

- Undervisningslokal Villa Haga, Kirkkoharjun koulu, Kartanonrannan koulu, Vuorenmäen koulu
- Elevantal 2-4
- Säkerhetsavstånd 1–2 meter
- Eleven tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv
- Pianots tangentbord rengörs med duk efter varje grupp

Kammarmusikgrupper

- Undervisningslokalen Villa Haga
- Elevantal 2-9
- Säkerhetsavstånd 1–2 meter
- Eleven tar med sig eget notställ till övningarna och sätter upp och tar ner det själv.
- Pianots tangenter rengörs med duk efter varje grupp

Musiklekskolans grupper

- Man får inte hämta barnet till musiklekskolan om det är sjukt eller har symptom!
- I väntrummet ska säkerhetsavståndet beaktas, och föräldrarna ombesörjer barnens handhygien innan musiklekestimmen börjar
- I daghemsmusiklekis ombesörjer läraren barnens handhygien
- I familjegrupperna deltar endast en egen vuxen med barnet
- I musiklekskolan ordnas inga närkontaktlekar såsom ringlekar
- Instrumenten som används i musiklekskolan återanvänds så att varje barn får använda ett rent instrument
- På musiklekestimmen används handdesinfektionsmedel

Individuella och parlektioner

- Undervisningslokal Villa Haga, Kirkkoharjun koulu, Porkkalan lukio L-huset och möteslokal, Kartanonrannan koulu och Vuorenmäen koulu
- Säkerhetsavståndet mellan elev och lärare 1-2 meter
- Pianots tangenter torkas efter varje lektion
- Eventuell distansundervisningscirkulation, varannan vecka undervisning på distans (man undviker folkmassor i samband med undervisningslokalerna)

Konserter

- Tillåtet personantal på konsert under 500 personer t.o.m. 31.7.2020
- **Konserternas säkerhetsavstånd: deltagarantalet begränsas så att säkerhetsavståndet 2 m kan förverkligas vid konserterna hösten 2020.**
- **Konsertprogrammen finns till förfogande så att de kan delas ut utan närkontakt, tex. i förväg på stolarna som publiken använder.**

Utbildningsstyrelsens anvisningar:

Allmänt: <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/undervisningsvasendet-och-coronaviruset>

Grundläggande konstundervisning: <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/ordnande-av-grundlaggande-konstundervisning-fran-och-med-182020>

Fritt bildningsarbete: <https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/genomforande-av-utbildningen-inom-det-fria-bildningsarbetet-fran-och-med>

THL aktuellt om coronaviruset:

<https://thl.fi/sv/web/infektionssjukdomar/aktuellt/aktuellt-om-coronaviruset-covid-19>

DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I MEDBORGARINSTITUTET

Distans- och närundervisning i språk

Distansundervisningen av språk genomför vi genom att utnyttja live-undervisning med hjälp av Teams, inlärningsplattformen Peda.net och Google Classroom. I undervisningen kan man variera mellan live-undervisning via videoförbindelse och distansstudier via plattformen Peda.net, för vilket läraren varje vecka gör upp uppgiftshelheter.

Distansundervisningsmaterialet och genomförandesätten baserar sig på varje kursdeltagares behov, kursens mål och ämneshelheterna som studeras.

Distansundervisningsmaterialet som skapas på plattformen Peda.net omfattar bl.a. texter, videor, musik, uppgifter, inspelningar och dylikt. Läraren utnyttjar i sin undervisning mångsidigt digitala inlärningsmaterial och inlärningsidor och olika medier. Läraren ger respons till studerandena med hjälp av plattformen Peda.net, videoförbindelse eller andra kommunikationskanaler, och studerandena växelverkar med läraren och andra studerande med hjälp av Peda.net och i mån av möjlighet videoförbindelse.

I närundervisningen tillämpar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

Distansundervisningen planeras under de första lektionerna, och man går tillsammans med studerandena igenom t.ex. användningen av Teams. Distansundervisning lämpar sig inte för vissa språkkurser, vilka kartläggs tillsammans med planeringsläraren.

Distans- och närundervisning inom hantverks- och konstämnen

Det är möjligt att ordna en enskild undervisningsgång som live-undervisning där man går igenom t.ex. teknik, planering, teori, materialkännedom, idéer och skissande med hjälp av applikationerna Teams eller Google Classroom.

En stor del av hantverks- och bildkonstkurserna är sådana där distansundervisningsmöjlighet inte finns. Korta veckoslutskurser lämpar sig inte för distansundervisning, och i force majeure-situationer försöker man hitta en annan tidpunkt för genomförande av dem.

Konstkurser där man gör uppgifter med egna material med egna teman kan genomföras som distansundervisning. Läraren kan ge handledning och respons med hjälp av applikationen Teams.

Musikundervisningen ordnar vi som distansundervisning via Teams och Google Classroom.

I närundervisningen iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och med meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

Distansundervisning i idrotts- och dansämnen

Vi ordnar distansundervisning som livestreaming via plattformarna Teams eller Google Classroom som livenätundervisning. Läraren kan också göra en video av lektionen och förmedla den till studerandena via en molntjänst. Videoinspelningar av undervisning kan till sin längd avvika från vanliga närundervisningsgångar. Man kan också skicka motionsinstruktioner per e-post till studerandena, eller via olika molntjänster som exempelvis Peda.net, Google Drive eller Dropbox. Detta fungerar som en distansundervisningsgång. Distansundervisningen motsvarar till sitt innehåll det som ingår i kursbeskrivningen.

En del av kurserna är sådana där det inte finns någon distansundervisningsmöjlighet. Korta veckoslutskurser lämpar sig inte för distansundervisning, och i force majeure-situationer försöker man hitta en annan tidpunkt för genomförande av dem.

I närundervisningen iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och meddelanden per e-post. Antalet studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.

DISTANS- OCH NÄRUNDERVISNING I BILDKONSTSKOLAN OCH HANDARBETSSKOLAN

Bildkonstskolans distansundervisning ordnas som livenätundervisning, och dessutom utnyttjas enligt behov plattformen Peda.net där vi varje vecka producerar uppgiftshelheter. Distansundervisningsmaterialet inkluderar bl.a. text-, bild- och videomaterial, undervisningsvideor, inspelade upplästa uppgifter och powerpoint-förevisningar. Vi erbjuder också eleverna materialkassar för utförande av distansundervisningsuppgifter. Vi publicerar elevernas verk på sidan Peda.net och läraren ger respons om elevernas verk via olika kommunikationskanaler. Vi ordnar distansundervisningsstunder via applikationen Teams. Längden på distansundervisningen i applikationen Teams eller Google Classroom kan avvika från vanliga närundervisningsgångar. Eventuella undervisningsgångar som faller bort kan också senare ersättas med utställningsbesök eller lördagsundervisning i mån av möjlighet.

Handarbetsskolans distansundervisning ordnas som livenätundervisning, och dessutom utnyttjas plattformen Peda.net där vi varje vecka producerar uppgiftshelheter. Distansundervisningsmaterialet omfattar bl.a. text-, bild- och videomaterial, undervisningsvideor, inspelade upplästa uppgifter och powerpoint-förevisningar. Eleverna erbjuds materialkassar/materialpaket som sänds hem för genomförande av distansundervisningsuppgifterna. Elevernas verk publiceras på gruppens gemensamma whatsapp-Avidsida, instagram och/eller Peda.net. Läraren ger respons om elevernas verk via olika kommunikationskanaler. Korta distansundervisningsstunder kan ordnas via Teams. Eventuella undervisningsgångar som faller bort kan också senare ersättas med utställningsbesök eller lördagsundervisning.

I närundervisningen iakttar vi THL:s anvisningar gällande hygien. Vi informerar studerande och lärare om dessa i undervisningsklasserna och meddelanden per e-post. Antalet

studerande begränsas på lektionerna i enlighet med gällande anvisningar och med beaktande av säkerhetsavstånden.